



Sport des enfants J+S

## Titre de la leçon : musique & mouvement : La fête du printemps / Sechseläuten

expert J+S Sport des enfants: Valéry Michel

Date : 22-23.03.2014

Horaire :

### Conditions cadres :

Durée de la leçon **60 minutes**

Niveau  simple  moyen  difficile

Âge des enfants 5-10 ans

Taille du groupe 12-24 participants

Env. du cours Selon

Aspects de sécurité **Saut et réception.**

**Objectifs/But d'apprentissage :** Exploiter judicieusement les émotions, se déplacer en musique, un moment de plaisir hors compétition.

**Bibliographie :** -L'apprentissage dans le sport des enfants,  
-L'apprentissage dans le sport (JS), Jeux coopératifs pour bâtir la paix (Université de la Paix),  
[http://www.unice.fr/zetetique/articles/DC\\_levitation\\_en\\_groupe/index.html](http://www.unice.fr/zetetique/articles/DC_levitation_en_groupe/index.html)



**Musiques:** -Jeux de mouvement pour enfant J+S CD B track 30 „Travaux d'Hercule“  
-Prokofiev Suites: Cinderella Goes To The Ball  
-The Golden Age of the American March, Goldman Band, **Tabasco**  
-Chanson: „Pour le Fête du Printemps“:

### Introduction

Durée	Musique	Thème/Exercice/Forme de jeu	Objectif/organisation	Matériel
5'		1. Accueil : Dessiner sur une feuille « état d'âme » et « émotion » du moment	-Exprimer son ressenti, concentration, évaluation	-1 grande feuille de papier
2'		2. Présentation des objectifs du cours		-des feutres de couleur
1'		3. Photos : Reine du Printemps, Défilé, fanfare, Böögg, chevaux, feu, etc	-Orientation -Se mettre dans l'ambiance	-Photos de présentation



2'	Sans musique Accompagner les démarches par des bruitages de la voix	<b>Déplacement version 5-8 ans</b> 1) En colonne, déplacement dans la salle : le moniteur en 1er propose une démarche représentant un moyen de transport et tous l'imitent, varier les démarches.	-Echauffement, Imagination motrice, Imitation visuelle, orientation spatiale	
----	---	--	--	--

5'		<b>Atelier fanfare :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En cercle : Imiter des instruments de fanfare présentés en photos</li> <li>2. Improvisation avec les « instruments » travaillés</li> </ol>	Utilisation de sa voix, du corps, sol, coopération, écoute, sens du rythme	-Images d'instruments de musique
2'	CD Hercules	<b>Déplacement version 7-10 ans</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En colonne, déplacement dans la salle : le 1er participant propose une démarche et tous l'imitent</li> <li>-Contraster les démarches au changement de caractère de la musique</li> </ul> <b>Au coup de gong</b> , le 1er va se mettre en dernier et le 2e prend la place du premier. -Ou changer de chef à chaque changement de caractère de la musique	-Imagination motrice, Imitation visuelle, orientation spatiale -double-triple tâches	-gong
3'		<b>Atelier Böögg</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faire 4 groupes de 5-6 participants : 1 « Böögg », 4 porteurs, 1 chef.</li> <li>2. Après le décompte du chef : <b>3, 2, 1, levez !</b> Soulever et déplacer le « Böögg » tous ensemble pour le mettre sur caisson.</li> </ol> <p>2 porteurs aux aisselles, 2 porteurs aux cuisses</p>	-développer l'esprit d'équipe, le sens de la responsabilité, le dépassement de soi	4 chaises 1 caisson
3'			 	
1'	CD Cinderella	<b>Déplacement version 7-10 ans</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En colonne, déplacement dans la salle : le 1er participant propose une démarche et tous l'imitent.</li> </ul> Variante : 2 colonnes Dans les déplacements, utiliser le matériels	-orientation par rapport à la salle, soi-même et le groupe, regard périphérique (l'autre groupe)	
7'		<b>Atelier percussion</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Participant derrières bancs faisant dos à l'enseignant « A moi, à vous » : (Les participants font en écho du moniteur)           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. « <b>6 coups de 6 h</b> » (alterner m.g. / m.dr, tempo lent)</li> <li>2. « <b>marche de la reine du printemps</b> » : alterner m.g / m. dr / vitesse de la marche</li> <li>3. « <b>le feu crépite</b> » tous les doigts-, vitesse rapide, doux</li> <li>4. « <b>le brasier</b> » alterner m.g / m.dr, de plus en plus fort</li> <li>5. 3 x « <b>les pétards, boum boum</b> » (taper 3x m. + 2x banc) + « <b>les pétards.....boum</b> »</li> </ol> </li> <li>2) Refaire la série tous ensemble en racontant l'histoire. <b>Les participants face au moniteur</b></li> </ol>	-Sens auditif, organisation temporel (« A moi » « à vous »)	2-3 bancs
10'		<b>Atelier Chorégraphie</b>	-jeu symbolique, jeu de rôle, responsabilité en vers le groupe	-gong -caisson + tapis pour saut

		<p>Distribution des rubans et positionner les participants selon les rôles : Reine du Printemps, Böögg, Flammes, percussionnistes.</p> <p>1) « 6 h sonne » : 6x gong, approche de la « reine qui met le feu au bucher », « crépitement du feu » : bouger les rubans au bas du caisson, « les flammes » (rubans) montent autour du caisson, « les pétards boum boum » 3x : les flammes (rubans) s'éloignent du caisson en faisant 2 pas sur « boum boum » synchroniser avec 2 mvts rapides des rubans . « les pétards...boum » : Grand mvt sur le dernier « boum », synchronisé avec « le Böögg qui explose » : saut sur le tapis</p> <p>2) Faire la chorégraphie avec les percussionnistes</p> <p>3)</p>		-chaises -bancs
5'	CD Tabasco  Silence	<p><b>Faire toute l'histoire :</b></p> <p>1) Placement des participants pour la Fanfare, le « Böögg » reste sur la chaise :</p> <p>2) <b>Démarrer le cortège avec la musique.</b></p> <p>3) <b>2e partie de la musique:</b> placement des diff. Personnages et transport du Böögg sur son « bucher »</p> <p>4) « 6 h », etc.</p>		
3'		<b>Chanson : « Pour la fête du printemps »</b>	Coordination, schéma corporel.	
2'		<b>Arrivée du soleil :</b> se passer un ballon de baudruche jaune avec une clochette à l'intérieur.	Retour au calme	
5'		<b>Fin du cours : Dessiner sur une nouvelle feuille l'émotion du moment de fin du cours et comparer avec la 1ère oeuvre.</b>	Introspection, réflexion , évaluation	Feuille, feutres

