



***Dès que la musique résonne, les enfants se mettent spontanément en mouvement. Le chant et la danse favorisent et facilitent l'expression corporelle et vocale.***



**La musique ne doit pas être utilisée comme bruit de fond**

**Boogie-woogie**

**Promenons-nous dans les bois**

**Bonjour ma cousine**

**J'ai un petit train en bois**

**Sauras-tu passer ceci de ri de ra**

**Il était une fermière qui allait au marché**

***Tape, tape (les chansons à bouger et danser de Philippe Monnier)***

**Brousse, brousse**

**C'est le serpent python qui descend de la montagne**

**Sur le pont d'Avignon**

**Passez pompons les carillons**

**Colin maillard**

**Scions-scions du bois pour la mère, pour la mère – qui a cassé ses sabots en mille morceaux**

**Ah mon beau château avec pincettes**

**Tous les légumes**

**En bateau ma mie, ma mie**

**Un éléphant qui se balançait**

**Le marchand Petrouchka**

**Tom Tell**

**Dans mon pays d'Espagne, olé**

**Une souris verte**

**Escargot rigolo, sort tes cornes**

## Danser par 2

### 6. Tape tape, tape

**Origine** : square danse des États-Unis, paroles Françaises O. Lataste.

**Age** : à partir de 2 ans.

**Préalables** : savoir se placer face à face deux par deux. Avec des plus jeunes, on peut être seul.

**Objectifs** : exécuter deux par deux les actions diverses indiquées par le chant. Situer et nommer les différentes parties du corps.

**Forme** : chanson à répondre en deux parties : face à face, puis ronde par 2.



**Pas** : marche ou sautillé.

**Conseils** : inciter les enfants à répondre en chantant.

**Déroulement** :

- sur le couplet, suivre l'indication des paroles ;
- sur le refrain, tourner tout seul, par 2, par 4... dans un sens puis dans l'autre.

**Variantes** : inventer d'autres paroles avec d'autres gestes. Cette chanson peut aussi se danser en ronde tous ensemble sur les couplets, puis par 2 sur le refrain. Les plus grands pourront tourner à 2 bras dessus, bras dessous.

**Tape, tape, tape ton pied, tape ton pied par terre  
Tape, tape, tape ton pied, tapons tous ensemble.**

**Refrain** : la la la la...

**Frappe ta main... frappe ta main dans l'autre  
Hoche la tête... d'un côté de l'autre  
Saute en l'air... le plus haut possible  
Roule par terre... roule comme une boule**